ÉPOCA “PENTECOSTÉS”

04 DE MAYO AL 29 DE MAYO 2026

## JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta los lineamientos de la pedagogía entramos a vivir la época de Pentecostés donde descubrimos la esperanza a partir de los 50 días después del domingo de pascuas, cada una de las historias basadas en esta época nos lleva a poner en práctica y en el contexto educativo, especialmente con niños, se convierte en una oportunidad para fomentar la convivencia, la expresión de emociones y el trabajo en comunidad, fortaleciendo así el desarrollo integral desde una perspectiva espiritual y social.

## OBJETIVO GENERAL

Descubrir con los niños y las niñas las bondades que nos habitan y ponerlas en servicio de nuestros compañeros a través de la luz de la alegría, de la luz de la manualidad a través de fortalecer los vínculos afectivos entre el jardín y la casa entre padres e hijos entre compañeros y colegas básicamente.

## OBJETOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer los lazos familiares promoviendo la vivencia de valores como la unión, el diálogo y el amor, invitando a las familias a participar activamente en actividades que reflejen el significado de Pentecostés y su importancia en la vida cotidiana.
- Fomentar en los niños la comprensión de Pentecostés como un momento de alegría y compartir, desarrollando valores como el respeto, la solidaridad y la comunicación a través de experiencias lúdicas y significativas.
- Promover la vivencia de Pentecostés como una experiencia formativa que integra la fe, la convivencia y el trabajo en comunidad, fortaleciendo el desarrollo integral de los niños y la articulación entre familia y escuela.

## **CUENTO**

### LOS 13 PRÍNCIPES

Érase una vez un rey que tenía 13 hijos. Un día, los doce mayores partieron a buscar fortuna, pero el decimotercero se quedó en casa pues era demasiado joven para acompañar a sus hermanos. A lomo de doce hermosos caballos, los dos hermanos se fueron a cabalgar por el ancho mundo. Llegaron a un país que estaba cubierto por todas partes de rocas y cantos, piedras y guijarros.

Allí vieron a una anciana que estaba sentada en el suelo, frotándose las rodillas. Pero los doce príncipes estaban tan atareados guiando sus caballos por entre las piedras, que no tuvieron tiempo de hablar con la anciana, siguieron cabalgando y llegaron a un país que estaba cubierto por todas partes de estanques y charcos, pantanos y ciénagas. Allí vieron a una anciana que estaba metida hasta la cintura en un pantano, pero los príncipes estaban tan atareados guiando a sus caballos por entre las aguas, que no tuvieron tiempo de hablar con la anciana. Siguieron cabalgando y llegaron por fin a un castillo.

Las paredes se desmoronaban, las piedras tambaleaban, todo el castillo parecía estar sujeto por la hiedra que lo cubría por todas partes, incluso trepaba por las ventanas. Los hermanos estaban sedientos después de tan largo viaje y fueron a sacar agua del pozo del patio. Pero el pozo estaba seco y no pudieron sacar ni una gota.
Entraron en el castillo y estaba muy oscuro a causa de la hiedra que cubría las ventanas, además estaba húmedo y casi no se podía respirar, intentaron abrir las ventanas, pero estaban roñosas y no se podían mover. El mayor de todos rompió un cristal, pero la contraventana se cerró de golpe y la oscuridad se hizo aún mayor.
Los príncipes entraron en el salón de los banquetes. Había una larga mesa preparada con comida y bebida, decorada de flores blancas y doradas; Doce velas, platos y copas eran de oro.
El rey del castillo estaba sentado en su trono presidiendo la mesa, llevaba una corona de oro, pero estaba profundamente dormido. Los príncipes intentaron despertarlo, pero fue en vano; entonces se sentaron y empezaron a adormecerse poco a poco cada uno de ellos. Ahora que los Doce príncipes no podían volver a casa.
El hermano más pequeño mientras tanto acudió a con su padre y pidió permiso de ir en busca de sus hermanos. Al principio el rey se rehusó, pero finalmente le dio permiso.
El príncipe llegó a un mundo lleno de rocas y cantos, piedras y guijarros donde vio a una anciana sentada y le preguntó - ¿,Puede ayudarla?
-Me he caído en las rocas, respondió la anciana.
El príncipe desmontó su caballo y vendo las rodillas de las señoras y la llevó a su casa. La mujer agradecida y le otorgó un puñado de arcilla para reparar cualquier cosa rota. El príncipe lo guardó y prosiguió su camino, llegando a un país cubierto de estanques y charcas, pantanos y ciénegas. Allí vio a una anciana que estaba metida hasta la cintura de un pantano.
-¿Puedo ayudarla?
-Me he hundido en esta charca y no puedo salir.
El príncipe se desmontó y fue a ayudar a la anciana chapoteando y saltando de un lado a otro. La subió a sus hombros y cuando la dejó sana y salva en su casa, ella le obsequió una botella de agua para apagar su sed.
El príncipe guardó el regalo y prosiguió su camino, llegando a un país donde el viento y el aire soplaban y corrían, y donde vio a una mujer que venía precipitadamente, casi volando.
-¿Puedo ayudarla?
-¡Ay!- dijo la anciana - No puedo detenerme.
El príncipe corrió tras ellas y antes de que viniera otra ráfaga de viento la agarró fuertemente y la dejó en una torre cercana.
-Toma esta lámpara, te permitirá ir donde quieras que estés, dijo la anciana.
Finalmente, el príncipe llegó al castillo, donde las pareces de desmoronaban, así que sacó su arcilla y reparó los agujeros de las piedras con arcilla que le había obsequiado la primera anciana.
Todas las piedras quedaron fuertes y bonitas.
El príncipe fue al pozo y se dio cuenta que estaba seco, así que recordó el regalo de la segunda mujer y sacó la botella, vertiéndola en el pozo hasta que estuvo lleno y el agua comenzó a correr. El príncipe se inclinó y bebió y apagó su sed.
Entonces el príncipe entró en el castillo y sacó su pequeña lámpara de aceite que le había obsequiado en el camino, iluminando de este modo su camino.

Llegó al salón de los banquetes y allí encontró a sus doce hermanos y al rey profundamente dormidos en la mesa. Intentó despertarlos, pero no pudo
Observó que entre los platos, las copas de oro y las flores blancas y doradas, habían 12 velas. Encendió con mucho cuidado las velas, una a una, con la ayuda de la lámpara que le había otorgado en el camino y entonces todas las ventanas del castillo se abrieron, y a través de una de ellas entró volando una paloma blanca como la nieve que posó en el hombro del joven príncipe.
Entonces los doce hermanos y el rey se despertaron se levantaron para darle la bienvenida y las gracias por haberlos liberado de su encantamiento.
Habiendo terminado de comer y beber los trece príncipes regresaron a casa junto a su padre donde hubo mucha alegría.

**RONDA**

CORRO DE PAJAROS
canción: Pajarito qué haces allí
¿pajarito qué haces allí?
Feliz estoy posando aquí.
Pronto saldré y volaré
en otra rama me posaré
Pero después ya volveré
y mi nidito ya me haré,
En una rama escondidito
para cuidar a mis pollitos.
Hablado: En un arbusto sobre una rama
Un pajarito hace su cama.
Pone en el nido cinco huevecitos.
Salen de allí cinco pollitos
“pío, pío, pío, tengo hambre, tengo frío”
Hablado:
(Sale la madre pájaro a buscar comida y les da de comer y cuando todos los pajaritos ya son muy fuertes y grandes salen a volar.

**JUEGO DE DEDOS**

CORRO DE MARIPOSA
Hila e hila el gusano de seda
Hasta que bien envuelto queda.
Maravillado dormida está
Descansa mucho tiempo allá
Después de haber descansado
Se estira y se abre por un lado
Oh, mariposa en tu vestido nuevo
Extiende tus alas para el vuelo,
El sol con su luz te acaricia
Y para ti es una delicia.

SEMANA DEL 04 AL 08 DE MAYO DE 2026
ÉPOCA DE PENTECOSTÉS

## LUNES 4 DE MAYO : CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Favorecer la expresión artística, sensorial y emocional de los niños y niñas a través del uso de crayolas, conectando con el simbolismo de Pentecostés como una experiencia de luz, calor y comunidad.

EJE PEDAGÓGICO: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

(Vivir espacios de participación genuina)

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se prepara un espacio tranquilo, con luz suave y una vela encendida en el centro (representando la luz interior). Se puede acompañar con una canción suave o un pequeño relato alusivo a Pentecostés, enfocado en la llegada de la luz y el calor al corazón de las personas.Las maestras dispondrán la mesa con las carpetas y sus hojas blancas correspondientes donde en este día la imaginación corre a travez de los colores amarillo azul y rojo en la cual vestirán la hoja de manera autónoma para que la maestra se disponga a cantar las rondas que estén a su imaginación, lo ideal es generar un ambiente de calma y armonía para que los niños y niñas pinten sus hojas para descubrir las palomas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

En el desarrollo de esta actividad la maestra organizará la mesa con los lienzos y las crayolas azules ,amarillas y rojas irá narrando una historia breve y simbólica: una luz cálida que llega como pequeñas llamas y suaves palomas que vuelan llevando paz y alegría.Se invita a los niños a cerrar los ojos un momento e imaginar esas palomas volando suavemente. al tiempo que va narrando debajo de los lienzos tendremos una silueta de una paloma e iremos pasando la crayola suavemente para descubrir la silueta oculta a medida que los niños y niñas vistan la hoja irán observando podrán combinar los colores como lo deseen.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA el día de hoy los niños y niñas tuvieron una actividad de descubrimiento y magia. Al pasar a la mesa se sienten muy entusiasmados y alegres, cada vez lo hace con más seguridad. La maestra mientras que vestía la hoja contaba una linda historia donde incluía esperanza y color. En el salón de canguros se ve que Liam Nicolás, Estefany toman con precisión la crayola y se asombran al descubrir que debajo de la hoja había una paloma. En el salón de ardillas Andy estaba muy apresurado quería descubrir que había debajo de su hoja, Nicolás pintaba con mucha dedicación diciendo ya voy a saber que tengo en esta hoja. Así cada niño y niña fue descubriendo que debajo de sus hojas habían unas lindas palomas.

Reflexión pedagógica: el día de hoy con las maestras se logra concluir que la actividad de crayola fortalece la motricidad fina, también la curiosidad y el descubrimiento en los niños y niñas, es importante la participación qué tiene cada uno ya que a través de sus experiencias de sus historias podemos conocer el pensamiento de cada uno. Se observa que cada día tienen el ritmo más marcado sobre la crayola y lo hace con más propiedad y seguridad. Relatar la historia mientas que ellos pintan hacen que se concentren mejor ya que su imaginación empieza a volar.

## MARTES 5 DE MAYO 2026 : ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Fomentar la expresión creativa y la imaginación de los niños y niñas mediante la exploración de la acuarela, vinculando sus creaciones con elementos de la época.

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:

El ambiente se dispondrá de manera organizada, cálido y armonioso, con los materiales previamente organizados: tablas de madera, hojas de lienzo, espumas, pinceles, copas y vinilos en colores amarillo, azul y rojo, se propiciará un espacio tranquilo, donde la voz de la maestra, a través de cantos suaves, rondas y juegos de dedos relacionados con la época, será el elemento central que acompañe la experiencia.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

En este día se invitará a los niños y niñas de canguros y ardillas a participar de las actividades propuestas, la mesa se dispone con las tablas de madera, hojas de lienzo, espumas, pinceles, copas y acuarelas de color amarillo, azul y rojo; la maestra inicia con el ritmo del señor pincel para invitar a todos a empezar la actividad de acuarela, cada niño una hoja con la silueta de una paloma. Luego, usando acuarelas de color amarillo, azul y rojo, los niños pintarán libremente, mezclando los colores para descubrir nuevos tonos, simbolizando la alegría, la unión y la diversidad que trae Pentecostés.Al finalizar, cada niño comparte su creación y se refuerza la idea de que, así como los colores se unen, las personas también pueden comunicarse, convivir y compartir en armonía.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy en el desarrollo de la actividad de acuarela los niños y las niñas de canguros y de ardillas estaban asombrados de la mezcla de colores y de cómo cada gota que caía en el Lienzo generaba una figura abstracta ellos en todo el tiempo la relacionaban con objetos como mariposas flores Palomas y decían que los colores generaban tranquilidad, alegría y un espacio donde cada uno de ellos se sentía tranquilo se les observó mucha participación cuando realizaban el ritmo del señor pincel la mayoría de los niños que estuvieron en Mesa lo logran realizar y seguir al pie de la letra participaban diciendo que el color amarillo era como el sol como las flores y Como algunos animalitos y así mismo relacionaron el color rojo y el color azul con cosas de su entorno Estuvieron muy atentos y participativos en la actividad

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta actividad nos ayudó a fortalecer en los niños y las niñas un buen agarre en pinza fortalecer los colores primarios y algunos secundarios que se iban formando dentro de la mezcla de colores se observó que los niños y las niñas participaron activamente esta actividad haciendo relación con objetos de su entorno fue una actividad muy significativa para ellos ya que ayudó a la exploración, creatividad e imaginación de cada uno de ellos.

## MIÉRCOLES 06 DE MAYO 2026 : MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Fomentar en los niños y niñas la imaginación y creatividad por medio de la creación de historias de la época pentecostés en la estrategia pedagógica de modelado.

EJE PEDAGÓGICO:
Experimentación y pensamiento lógico de la primera infancia: explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO:
las maestras de ardillas y canguros disponen la mesa con los materiales necesarios para que sea una ambientación cálida y armoniosa, mantas con algunos animales de madera, piñas y plastilina de color amarilla, la idea es fomentar la creacion de hiostorias o relatos sobre el tema de la epoca, en este dia se haran sobre el arcoiris donde los niños y niñas participaran de manera activa dando a conocer sus opiniones, ideas y expresiones.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En la experiencia pedagógica de este día se invita a los niños y niñas de canguros y ardillas a participar de la mesa, la maestra organiza y prepara todo de manera anticipada con una manta, animales de madera y la plastilina de color amarillo, todos se disponen a participar, la mestra dispone el meterial recalcando el nombre del color, carcteristicas de el, donde lo han visto, que objetos conocen de este color, a que les recuerda, luego de la socialización entre todos los participantes haran la creacion de una historia de acuerdo al tema de la epoca “epoca pentecostes” esta estara relacionada al arcoiris, alli la mestra involucra a los niños y niñas fomentando la participacion de relatos sobre como es su creacion, mientras van moldeando; el objetivo es motivar a la imaginacion y creatividad.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

En esa experiencia pedagógica los niños y niñas pudieron vivenciar un espacio divertido lleno de mucha imaginación, al repartir la plastilina amarilla a los niños y niñas de canguros y ardillas ellos empezaron a moldear utilizando sus pequeñas manos,se sigue fortaleciendo la estrategia de solo utilizar sus manos “sin la ayuda de la mesa” ya que a los más pequeños aún les cuesta o muestran dificultades para hacerlo así, niños que empiezan su proceso pedagógico en el jardín como Luis muestra pequeños conocimientos del uso de la plastilina pero necesitaba usar la mesa para amasarla, hay fue donde intervino la maestra para mostrarle mediante la imitación como se hacía de la forma correcta, el realizó una gran observación hacia los compañeros de la mesa e intentar hacerlo de una manera autónoma, así darle vida a sus creaciones. Todo estaba relacionado a las mariposas en la cual ellos relatan y cuentan pequeñas vivencias, como

por ejemplo, “yo he visto una mariposa cerca a mi casa, un día había una pequeña mariposa en el parque, yo he visto mariposas blancas” relatan algunas características de sus colores, formas y tamaños, ellos muestran gran fascinación y entusiasmo por este animal tan maravilloso, las maestras de canguros y ardillas al empezar a narrar e imaginar pequeñas historias que involucra a los niños y niñas ellos muestran un interés por la escucha activa, por participar en los relatos y por darle vida a aquellas narraciones infantiles; estás creación de historias ha sido fundamental en las actividades de modelado ya que los niños y niñas empiezan a imaginar, hacen aportes significativos, otros niños simplemente les gusta escuchar atentamente, se hace un estímulo de habilidades importantes para su desarrollo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Es importante dentro de las actividades de modelado que se involucre el tema de la creatividad dentro de las narraciones, esto quiere decir e inventar historias o relatos infantiles que promuevan la imaginación, de esta forma permite a todo participar de manera verbal, promueve la escucha activa, estimula su motricidad fina, hay participación grupal ya que sirven ideas importantes que ayudan a los relatos; en este día se observó una experiencia significativa que ayuda a las maestras de canguros y ardillas a darle pie a generar nuevas planeaciones que tienen que ver con la literatura.

## JUEVES 07 DE MAYO DE 2026 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que las niñas y los niños desde la exploración de diferentes materiales plásticos creen la base de la manualidad de la época (mariposa móvil) donde puedan percibir colores, formas y texturas que afiancen su sensibilidad y percepción

EJE PEDAGÓGICO:
EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y apreciación estética

AMBIENTE ARMÓNICO:
Para la experiencia artística del día de hoy se dispone la mesa forrandola ya sea con vinipel o bolsas negras, donde los niños y las niñas libremente podrán pintar la cartulina acuarela utilizando las espumas y las pinturas neón (rosada, morada y verde), para iniciar con la base de las mariposas móviles, de igual manera se utilizarán los delantales.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Canguros y Ardillas se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
Para esta época de Pentecostés como símbolo de esperanza, color y viento se propone crear una mariposa móvil con las niñas y los niños de Canguros y Ardillas.
El día de hoy se inicia pintando por un lado la base de la manualidad (mariposa móvil) para lo cual se invita a las niñas y los niños por grupos de a 8 para que se sienten en la mesa la cual estará cubierta con vinipel y sobre ella estará un trozo de cartulina acuarela que la maestra con anterioridad humedece un poco, con el fin de que las pinturas se disuelvan e integren con mayor facilidad, luego se entregan los vinilos fluorescentes (morada, rosada y verde) en tapitas a cada uno de los niños y las niñas para que con ayuda de una espuma y dando toques sobre el lienzo lo intenten cubrir en su totalidad, a través de esta dinámica cada niño y niña mostrara su individualidad y creatividad logrando desde su manejo motriz darle vida y color a su mariposa.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
Se inicia la elaboración de la manualidad en esta época (mariposa móvil), evidenciando que las niñas y los niños se muestran curiosos al ver sobre la mesa la espuma y los vinilos fluorescentes, donde la maestra los motiva para que empuñando su mano sujeten la espuma y dando toques sobre el lienzo un poco húmedo intenten cubrirlo con todos los colores.
En el salón de canguros los niños y las niñas más pequeños necesitan el acompañamiento constante de la maestra ya que al explorar el material se distraen mirándolos o percibiendo con sus manos, también se logra evidenciar que al ver el trozo de papel algunos niños y niñas preguntan y cómo se hará la mariposa a lo que la maestra les explica que después de pintar por ambos lados el lienzo se dibujara la mariposa y luego se corta, donde la gran mayoría se sienten motivados a realizar de la mejor manera su obra de arte.
En el salón de Ardillas las niñas y los niños se muestran muy animados a pintar donde inicialmente cada uno elige el color con el que desea decorar primero, luego se les invita a realizar mezclas de colores con los demás tonos, evidenciando que algunos siguen las indicaciones dadas por la maestra de cubrir con toques el papel, por el contrario otras niñas y niños especialmente los más pequeños mueven la espuma de un lado a otro por lo que la maestra guía y apoyo a cada niño cantando salta, salta, salta, salta para explicarles cómo puede pintar dando toquecitos de manera delicada y sutil para crear su obra de arte.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Dentro del encuentro entre las maestras de Canguros y Ardillas se llega a la conclusión que es importante seguir reforzando el trabajo de motricidad fina con el fin de que las niñas y los niños realicen ejercicios más precisos con sus manos al manejar la pinza de sus dedos para pintar ya que a algunos aún se les dificulta. De igual manera se logra evidenciar que las actividades artísticas permiten a los niños y las niñas deslumbrarse con los colores y texturas desde la exploración de materiales que les ayudan a fortalecer la percepción y sensibilidad.

## VIERNES 8 DE MAYO DE 2026 - HOGAREÑA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Favorecer el sentido de colaboración, pertenencia y cuidado del entorno a través de una actividad cotidiana y significativa dentro del jardín infantil.

EJE PEDAGÓGICO:

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN LA PRIMERA INFANCIA: Desarrollar confianza y seguridad en sí mismos

AMBIENTE ARMÓNICO:

La maestra organiza previamente un ambiente cálido, tranquilo y armonioso. Los materiales estarán dispuestos para la experiencia del día de hoy se dispondrá la mesa de trabajo donde se organizara el papel craf, cinta, carpetas de crayolas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Canguros y Ardillas se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

La maestra reúne a los niños en círculo y realiza un pequeño verso o canción:

“Con mis manos puedo ayudar,
ordenar, cuidar y amar.
Nuestro jardín brillante está,
si juntos vamos a colaborar.”

O tal vez un cuento sobre la importancia de ayudar y cuidar los elementos del jardín. Luego conversa brevemente sobre la importancia de cuidar los materiales que todos utilizan.La maestra invita a los niños y niñas a colaborar en el forrado de las camitas de la experiencia que utilizamos en la experiencia de crayolas. Cada niño y niña participa libremente según sus posibilidades e intereses. La maestra acompaña con calma, modelando las acciones y motivando desde el ejemplo, Durante la actividad se favorecen expresiones como: “Gracias por ayudar.”, “Entre todos hacemos un lugar hermoso.”, “Tus manos están cuidando el jardín.Al finalizar, los niños y niñas observan el trabajo terminado y se realiza una pequeña conversación sobre cómo se sienten al ayudar. Se puede finalizar con respiraciones suaves o una canción tranquila de despedida.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy los niños y niñas estuvieron muy atentos la maestra dialogó con ellos sobre la importancia de cuidar cada uno de los elementos del jardín en donde pueden expresar sus ideas. luego de esto campanita de la suerte escoge algunos niños y niñas que el dia de hoy ayudarán muy amablemente a la maestra al forrado de las camitas de la crayola, en el grupo de canguros los escogidos han sido Erick, Liam, Alan, Chrysti. y en el salón de ardillas Gabriela, Andy, Emiliano, Nicolas. cada uno estaba muy emocionado y fueron siguiendo la instrucción de la maestra.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se observa que la gran participación de los niños y niñas en el forrado de las camas de las crayolas representa una experiencia pedagógica significativa que fortalece valores, hábitos y aprendizajes de colaboración. Más allá de cuidar los materiales , esta práctica permite que los niños y niñas desarrollen sentido de pertenencia, responsabilidad y autonomía desde edades tempranas.

Cuando los niños y niñas colaboran en actividades como guardar materiales, ordenar, arreglar, comprenden que el salón es un espacio compartido que requiere cuidado y compromiso de todos. Estas acciones favorecen la construcción de normas de convivencia y el respeto por los objetos propios y de los demás.

## SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO DE 2026
## ÉPOCA DE PENTECOSTÉS

### LUNES 11 DE MAYO 2026 : CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Invitar a los niños y niñas a crear por medio del arte donde por libre elección se dispongan a pintar así estimular su autonomía e independencia.

EJE PEDAGÓGICO: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
(Vivir espacios de participación genuina)

AMBIENTE ARMÓNICO:
Las maestras dispondrán la mesa con las carpetas y sus hojas blancas correspondientes donde en este día la imaginación corre a travez de los colores amarillo y azul en la cual vestirán la hoja de manera autónoma para que la maestra se disponga a cantar las rondas que estén a su imaginación, lo ideal es generar un ambiente de calma y armonía para que los niños y niñas pinten sus hojas me manera voluntaria.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En la experiencia pedagógica de este día las maestras disponen la mesa con las carpetas y hojas, utilizando en color amarillo y azul invitará a los niños y niñas a disponerse de foma organizada en la mesa, para que se manera autónoma cojan las crayolas y puedan crear una obra especial, para acompañar el espacio las maestras cantarán rondas infantiles que generen calma, también invitará a los niños a crear una pequeña historia de acuerdo a los colores expuestos, cada uno de ellos dará un aporte así de fomenta una participación significativa estimulando así su comunicación verbal.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: El día de hoy los niños y niñas del salon de canguros y ardillas estuvieron muy ordenados esperando su turno ya que el día de hoy campanita de la suerte eligió quien pasaría a la mesa, cada niño elegido iba haciendo la fila esperando a la maestra. Luego pasaron a la mesa y se sentaron muy ordenados. cada niño y niña tomaba las crayolas e iniciaba a vestir la hoja podia escoger entre el color amarillo o azul, mientras tanto escuhaban muy atentos la historia que la maestra relataba, despues de finalizar la historia y mientras que los niños y niñas dibujan tenian la oportunidad de expresar lo que en ese momento sentian, Erick le contaba a sus compañeros sobre su viaje que tuvo a la finca, mientras tanto Sara Pachon le prestaba mucha atencion a su relato pero iba dibujando una linda mariposa. en el salon Ardillas Hellen pinto su hoja de azul como el cielo y dibuja unos pajaritos, Damian decia que el le gusta mucho el color amarillo, porque es de alegria, y dibuja un grande sol radiante.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy se logró tener un trabajo integral con los niños y niñas ya que se realizó a través del juego, la exploración, y la expresión artística. fortalecieron habilidades motrices, cognitivas, emocionales, y sociales. permitió desarrollar la motricidad fina, estimular la creatividad e imaginación, se pudieron expresar libremente a través de sus trazos, el trabajo en grupo les permitió el compartir materiales, el respeto por las creaciones de los demás y el trabajo colaborativo. Los niños aprenden a comunicarse, observar y apreciar diferentes formas de expresión.

## MARTES 12 DE MAYO 2026 : ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Fomentar la expresión creativa y la imaginación de los niños y niñas mediante la exploración de la acuarela, vinculando sus creaciones con elementos de la época.

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:
El ambiente se dispondrá de manera organizada, cálido y armonioso, con los materiales previamente organizados: tablas de madera, hojas de lienzo, espumas, copas y acuarela de color roja , se propiciará un espacio tranquilo, donde la voz de la maestra, a través de cantos suaves, rondas y juegos de dedos relacionados con la época, será el elemento central que acompañe la experiencia.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En este día se invitará a los niños y niñas de canguros y ardillas a participar de las actividades propuestas, la mesa se dispone con las tablas de madera, hojas de lienzo, espumas, , copas y acuarelas de color rojo; la maestra inicia con el ritmo del señor pincel para invitar a todos a empezar la actividad de acuarela, cada niño una hoja con la silueta de una mariposa . Luego, usando acuarela de rojo, y una espuma la humedecemos lentamente con un poco de agua la hoja previamente también debe estar húmeda los niños pintarán por el contorno de la mariposa mientras la maestra narra historias relacionadas con las mariposas como por ejemplo cómo es su nacimiento y de donde vienen .Al finalizar, cada niño comparte su creación y observa con atención las demás creaciones

:
VALORACIÓN PEDAGÓGICA
Durante el desarrollo de la actividad los niños y las niñas de el grupo de artes y así de canguros participaron activamente esta actividad relacionada con la pintura de una mariposa durante el desarrollo de la misma los niños y las niñas iban pintando y Decorando su hoja de color rojo plasmando de esta manera la mariposa quien como significado tenía la armonía la paz y la tranquilidad los niños y las niñas disfrutaron de la experiencia viendo como cada trazo de espuma cada puesta dentro de la dentro del molde formaba Así mismo la mariposa que queríamos dar a conocer.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En cuanto a la actividad los niños y las niñas la disfrutaron demasiado ya que dejaron explorar su creatividad por medio de otra textura como fue las espumas Estuvieron muy contentos poniendo punticos alrededor del molde de la mariposa y después con un poco de actividad mágica les dijimos que íbamos a levantar la mariposa para ver cómo el cuerpo de ella quedaba ahí plasmado Estuvieron muy atentos en cada momento del proceso mientras se realizaban las rondas relacionadas con las mariposas Estuvieron muy concentrados y dispuestos a realizar la experiencia.

## MIÉRCOLES 13 DE MAYO 2026 : MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
invitara a los niños y niñas a participar de la estrategia de modelado para conocer características del tema de la época pentecostés, así mismo hacer el estímulo de habilidades cognitivas y motrices.

EJE PEDAGÓGICO:
DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:
la maestra dispone la mesa de participacion con una manta de color calido, plastilina de color rojo, mariposas elaboradas en papel de colores y algunas ramitas; los niños se involucran en los relatos de la mestra al modelar figuras relacionadas el tema de las mariposas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En la experiencia de este día la maestra prepara la mesa, dispuesta para la participación activa de los niños y niñas, el color que resalta en este dia es el color rojo, se refleja el tema de este día que son las mariposas, por ellos se elaboran algunas con papel iris y de disponen en la mesa para que se fomente la imaginación de los participantes; a cada uno de los niños y niñas que se invitan a la mesa se hace entrega de su trozo de plastilina roja para ser moldeada en forma de mariposas y lo que los niños quiera relacionar como flores, plantas, animales, entre otros, la maestra irá contando relatos

imaginarios sobre las mariposas y su hábitat, de esta forma se busca un espacio de alegría, creatividad, participación y estímulo de habilidades.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:
En la experiencia pedagógica de este día se pudo observar diferentes aprendizajes significativos ya que si vivenciaron cosas nuevas y creativas que promueven su imaginación y fantasía; las maestras de canguros y ardillas disponen la mesa con las características propuestas en la planeación, se adecua la manta con algunas piñas y pequeños troncos de madera, en ellas resaltan las mariposas de colores que a la vista llaman la atención. se invita a los niños y niñas a participar de la mesa con la dinámica campanita de la suerte para hacer más divertido el espacio, apenas observaron la mesa reflejaron en sus caras la sorpresa de ver un elemento nuevo como son las mariposas, además es que su gusto e interés, al hacer entrega de la plastilina roja se les permite dialogar de este color, algunos lo asemejan a frutas como a la fresa, manzana, tomate, animales comunes de entorno como mariposas, mariquitas y lo más común a los objetos del entorno en este caso el aula, mencionaron el arcoiris que se encuentra en la mesa de época, los juguetes y ropa de los niños y niñas asistentes. al empezar el modelado con la plastilina los niños la toman de forma autónoma, todos empiezan a reconocer que lo deben hacer con sus propias manos sin la ayuda de la mesa, la maestra realiza relatos imaginarios sobre los huevos, el capullo, la oruga y la mariposa donde los participantes empiezan a recrear lo que realiza, mediante la imitación, algunos niños como Damian, Andy, Fabio, Dereck y Cristy se observa una figura más clara, tratan de hacer las mariposas como más sentido, sus resultados han sido muy maravillosos, algunos de estos niños imitaron hacer los huevos sacando pequeños trozos con sus dedos, los resultados obtenidos son realmente hermosos, la mesa se vistió de rojo, con figuras significativas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
En esta experiencia se observó gran participación por parte de los niños y niñas, los resultados obtenidos fueron maravillosos, el ambiente fue armónico, adecuado para ellos, además que se acompañó de relatos infantiles de acuerdo al ciclo de la mariposa, escucharon atentamente, e iban imaginando, además que realizaron diferentes aportes del lugar en cuál viven las mariposas, este tema fue de gran interés, llamo su atención y permitió aprender, estimular sus habilidades motrices y cognitivas.

## JUEVES 14 DE MAYO DE 2026 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que las niñas y los niños afiancen sus habilidades manuales a través de la creación de la base de su manualidad (mariposa móvil), donde exploren colores y texturas que fortalezcan su imaginación y creatividad.

EJE PEDAGÓGICO:
EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y apreciación estética

AMBIENTE ARMÓNICO:

En la experiencia artística del día de hoy se dispone la mesa forrandola ya sea con vinipel o bolsas negras, donde los niños y las niñas libremente podrán pintar la cartulina acuarela utilizando las espumas y las pinturas neón (rosada, morada y verde), para pintar el reverso de la base de las mariposas móviles. Cada niña y niño utilizará un delantal.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Canguros y Ardillas se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
El día de hoy se dará continuidad a la elaboración de la manualidad (mariposa móvil), donde se invita a las niñas y los niños por grupos de a 8 para que inicialmente se coloquen el delantal y se ubiquen sentados en la mesa, donde pintarán con la espuma y los vinilos fluorescentes en tapitas el reverso de la base de la mariposa que está elaborada en la cartulina acuarela, para esto la maestra con anterioridad utilizará una espuma para humedecer un poco el papel permitiendo de esta manera que los colores se difuminen. Con esta actividad se pretende motivar a las niñas y los niños para que dando toques sobre el lienzo lo cubran todo descubriendo colores y texturas que permitan fortalecer su percepción y sensibilidad.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
El día de hoy continuamos con la elaboración de la manualidad (mariposa móvil) dónde invitamos a las niñas y los niños de canguros y Ardillas para que decoren el reverso de la mariposa permitiendo que cada uno de ellos pueda explorar con libertad las espumas y las pinturas percibiendo con esto texturas, formas y colores qué potencian su sensibilidad.
En el salón de canguros se evidencia que las niñas y los niños disfrutan de la experiencia artística donde con la pinza de sus manos pueden sujetar la espuma y dar pequeños toques sobre el papel intentando cubrir todo el lienzo como es el caso de Dereck y Santiago, sin embargo algunos de ellos por su afán de explorar el material esparcen la pintura de un lado a otro mezclando los colores como es el caso de Keilan. La maestra apoya y orienta a cada uno de las niñas y los niños especial los más pequeños motivándolos para que afiancen el agarre de pinza y logren decorar con delicadeza y destreza su obra de arte.
En el salón de Ardillas las niñas y los niños logran colocarse por sí solos el delantal cuando la maestra los invita a ubicarse en la mesa, sin embargo debe apoyar el ejercicio del amarre porque aún se les dificulta. Dentro del ejercicio se evidencia que las niñas y los niños se muestran curiosos al ver que se humedece el lienzo y cuando utilizan la espuma con pintura, está se desvanece sobre el papel dando tonalidades suaves, fuertes que permiten percibir una amplia gama de colores cuando se mezclan entre ellos, por ejemplo Samuel se emociona tanto se olvida seguir las indicaciones de la maestra y mueve descontroladamente la espuma por todo el lienzo y al ver su trabajo refiere esta todo muy pintado, también se evidencia que las niñas y los niños más grandes como por ejemplo Mariana y Gabriela quienes logran seguir el paso a paso para cambiar de color donde dan diversos toques sobre el papel y luego cambian con

sus otros compañeros para poder utilizar otro color y así cubrir todo el papel. Finalmente los niños quedan a la expectativa de ver cómo se seca la base de las mariposas para continuar con la creación de su manualidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Dentro del encuentro entre las maestras de Canguros y Ardillas podemos evidenciar que las niñas y los niños disfrutan de la exploración de los diferentes elementos plásticos donde pueden percibir con sus manos la textura, forma y color tanto de la espuma como de las pinturas. Con esta actividad se evidencia que es importante seguir afianzando los procesos de motricidad fina para que las niñas y los niños puedan fortalecer el manejo de la pinza desde el trabajo con diferentes técnicas plásticas ya que los más pequeños aún necesitan el apoyo y acompañamiento constante de las maestras.

VIERNES 15 DE MAYO DE 2026 - JORNADA PEDAGÓGICA

SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO DE 2026
ÉPOCA DE PENTECOSTÉS

LUNES 18 DE MAYO DE 2026 - DÍA FESTIVO

MARTES 19 DE MAYO 2026 : ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Fomentar la expresión creativa y la imaginación de los niños y niñas mediante la exploración de la acuarela, vinculando sus creaciones con elementos de la época.

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:
El ambiente se dispondrá de manera organizada, cálido y armonioso, con los materiales previamente organizados: tablas de madera, hojas de lienzo, espumas, copas y acuarela de color roja , y amarilla se propiciará un espacio tranquilo, donde la voz de la maestra, a través de cantos suaves, rondas y juegos de dedos relacionados con la época, será el elemento central que acompañe la experiencia.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de

ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En este día se invitará a los niños y niñas de canguros y ardillas a participar de las actividades propuestas, Invita a los niños a pintar con acuarelas unas pequeñas llamas sobre una hoja blanca, utilizando colores como rojo, amarillo Mientras realizan la actividad, cuéntales que en la época de Pentecostés el Espíritu Santo llegó como llamas de fuego llenando de alegría y amor a las personas. Al finalizar, cada niño puede decorar alrededor de las llamas con puntos o trazos de colores para representar la paz y la unión que trae el Espíritu Santo.

:
VALORACIÓN PEDAGÓGICA
En el desarrollo de esta actividad los niños y las niñas de los grupos de ardillas y canguros se integraron muy bien a la actividad manifestando agrado por la creación, de la llamas y la mezcla de colores , estaban asombrados por que cuando se mezclo el color rojo y amarillo se convirtio en naranja, logramos observar que los niños y laa niñas wn au mayoria reconoce los colores primarioa y secundarios , en esta actividad involucramos a los niños de parvulos un poco mas ellos diafrutaron dando pinceladas por todo el lienzo y realizando la mezcla de colores algunos como gael matheo y sharon imitan muy bien el ritmo del señor pincel, y agarran muy bien el mismo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Fue una actividad significativa ya que los parvulitos estuvieron un poco más integrados y logramos percibir y fortalecer su vocabulario motricidad fina coordinación y ritmo ,esta actividad nos permitió que los niños y las niñas explorarán libremente su lienzo y dejan volar su imaginación creando las llamas.

## MIÉRCOLES 20 DE MAYO 2026 : MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Crear historias sobre el tema de la época que fomenten la imaginación, relacionadas a las aves, sus huevos y principales características utilizando el modelado como resultado.

EJE PEDAGÓGICO:
EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Las maestras de ardillas y canguros disponen el ambiente de una manera adecuada para participar de la actividad de modelado, en la mesa se disponen la plastilina de color azul y amarilla, una manta con piñas y ramas, se fomenta la creatividad e imaginacion con relatos del tema de la espoca este es llamado “el pajarito azul” creando las partes de un ave y juntarlas, tambien se dirige a el cuidado de los huevos en los nidos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En la experiencia pedagógica de este se invita a los niños y niñas a participar de la mesa de trabajo en la estrategia de modelado donde el tema principal de este día es llamada “el pajarito azul” donde la idea es hacer un relato de una historia, que involucre a los niños y niñas en la participación de ideas de acuerdo a lo que muestre la maestra. a cada uno se realiza la entrega del trozo de plastilina azul, se divide en algunas partes para armar las partes del pajarito, se inicia con su cuerpo, cabeza, alas, pico, ojos, asi todos reconocerán las partes básicas de un ave, con la plastilina amarilla se hace la creación del nido y los huevos, las maestras fomentan un buen trabajo motriz al modelar las figuras propuestas, en el relato imaginario es dirigido a cómo las aves cuidan de sus huevos.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:
En esta experiencia pedagógica los niños y las niñas lograron participar de un espacio enriquecido, lleno de aprendizajes significativos relacionados al tema de la época y sus características como lo fue el tema de las aves, este tema se propuso con el fin de que los niños aprendan sobre el cuidado de los huevos, las cualidades que tiene un pájaro para cuidar en sus nidos a sus crías, de igual manera relacionarlo con sus familias, inicialmente el espacio se adecuo con las mantas color verde, con el propósito de asemejar a la naturaleza, se acompañó con algunos troncos, juegos y animales de madera para que todo tuviera un sentido y proponer a los participantes continuar con la ambientación, se invitan a los niños y niñas de canguros y ardillas, es allí donde empieza la magia a ocurrir las preguntas observadores, por qué hay huevos, por qué hay animales, hay plastilina color azul y amarillo, son comentarios e hipótesis que ellos realizan de acuerdo a sus primera observación, las maestras van explicando de manera tranquila y coherente cada una de sus inquietudes, allí es donde se convierte el espacio

en significativo ya que se promueve la participación, las maestras hacen la entrega de plastilina azul para crear el pajarito azul, este es el protagonista de la historia que va a empezar, a los que deseen se les entrega la plastilina amarilla para crear huevos y nidos, se empieza la narracion de una historia imaginaria, mencionando el lugar donde viven las aves, la importancia de los árboles, las zonas verdes y la naturaleza para ellos, el como crean los nidos para poner sus huevos y tener sus crías, este tema fue muy interesante para ellos, se encontraban muy atentos para así mismo moldear, Matías hizo la creación de huevos, utilizo sus pequeñas manos para darle forma a círculos, especialmente llamo la atención de todos el tema de los huevos y sus nidos, en la mayoría sees facilitaba por la característica de ser redonda, así fue como este espacio fue significativo para todos, la mesa se llenó de pequeñas figuras con mucho sentido.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
En casa experiencia pedagógica de modelado hay algo nuevo para aprender tanto para los niños, niñas y en especial las maestras, ya que es allí donde comprendemos cómo ellos van desarrollando nuevas habilidades motrices en cuento a que se motivan a crear, moldear y trabajar con la plastilina cada vez sus figuras tienen más sentido, van dando mejor forma, también, van mejorando en su comunicación ya que sus ideas son expresadas, van teniendo más confianza en la mesa, al comunicar sus ideas, deseos, preguntas y necesidades.

## JUEVES 21 DE MAYO DE 2026 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que las niñas y los niños participen de la creación de la mariposa partiendo de la silueta donde se fortalezca su habilidad manual a través del trazo del dibujo sobre el papel.

EJE PEDAGÓGICO:
EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICA EN LA PRIMERA INFANCIA: explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Se dispone de un ambiente armonioso sobre la mesa donde cada una de las niñas y los niños de Canguros y Ardillas encontrarán el trozo de cartulina acuarela, el cual ya está decorado con pinturas fluorescentes por ambos lados, además se dispone de la silueta de una mariposa, lápiz y tijeras donde se le dará forma a la manualidad siempre con el apoyo y supervisión personalizada de las maestras.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Canguros y Ardillas se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
El día de hoy daremos continuidad a la elaboración de la manualidad (mariposa móvil), para lo cual se invita a que las niñas y los niños por turnos se acerquen a la mesa para que con apoyo y ayuda de las maestras se marque sobre la cartulina acuarela ya decorada por ambos lados la silueta de una mariposa, logrando que se afiancen las destrezas manuales al momento de manipular con sus manos el lápiz para marcar sobre el papel la silueta, motivándolos para que sigan el borde del dibujo con tranquilidad, calma y paciencia para que quede de la mejor manera su creación artística. Luego la maestra recortará cada una de las mariposas siguiendo la silueta marcada por cada una de las niñas y los niños.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
El día de hoy continuamos con la elaboración de la manualidad de la época donde las niñas y los niños de Canguros y Ardillas se encuentran a la espera y expectativa de ver cómo su lienzo pintado por ambos lados se convierte en una hermosa mariposa.
En el salón de Canguros las maestras motivan a las niñas y los niños para que por turno se acerquen a la mesa para que con su apoyo puedan marcar la silueta de la mariposa donde se evidencia que por ejemplo Josep en su afán de explorar y curiosear el material presenta dificultad al crear su manualidad ya que mueve sin control su mano sin tener buen dominio del lápiz, por el contrario para otros niños inicialmente estaban ansiosos pero con el acompañamiento y guía de la maestra marcaron sobre el papel y se alegran al ver su propia mariposa como es el caso de Maithe y Christy, luego la maestra les explica que con mucha preocupación y delicadeza de cortará el lienzo hasta que logren descubrir la mariposa.
En el salón de Ardillas las maestras inician motivando a las niñas y los niños dándoles a conocer una mariposa ya cortada donde estaban muy emocionados al participar, con ayuda y guía de la maestra la gran mayoría logra marcar sobre el lienzo la silueta de la mariposa. Dentro del ejercicio se evidencia que Madisson aunque aún es pequeña muestra gran destreza manual al utilizar adecuadamente la pinza de sus manos para delinear la figura mientras la maestra le guía la mano, Fabio ya tiene más firmeza de sus movimientos finos por lo que le dice a la maestra yo puedo solo y de manera tranquila y poco a poco lograr hacer el ejercicio de marcar después de que la maestra lo ayuda y explica cómo hacerlo, de igual manera se asombra Hellen cuando al levantar la silueta queda el dibujo de la mariposa donde la niña con voz de alegría dice mira que bonita me quedó. Al terminar las niñas y los niños estaban muy atentos y pendientes al ver cómo las maestras con precaución y delicadeza cortaban cada una de las manualidades.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
En el encuentro entre las maestras de Canguros y Ardillas se evidencia que las niñas y los niños disfrutan y se muestran más participativos al descubrir cosas novedosas como lo es sacar de un papel la mariposa, de igual manera se trabaja el manejo de la motricidad fina al ser necesario la prensión de los dedos al sujetar el lápiz donde se ve la necesidad de continuar fortaleciendo este aspecto desde las diferentes experiencias artísticas.

## VIERNES 22 DE MAYO : HOGAREÑA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Fomentar en los niños y niñas la creatividad, la participación activa a través de la elaboración de las galletas de arco iris.

EJE PEDAGÓGICO:
EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Las maestras organizan los espacios con anterioridad en la zona de la cocina donde dispondrán sobre una mesita todos los materiales para la preparación de las galletas de arcoiris (mantequilla, harina de trigo, huevos y colorantes), las niñas y los niños estarán sentados en sillas donde se propiciar la participación al mezclar los ingredientes y mezclarlos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
El día de hoy se invita a las niñas y los niños a preparar galletas de arcoiris para lo cual se sientan en sillas alrededor de la cocina, donde la maestra inicia mostrando los diferentes ingredientes y pregunta si los conocen, luego motiva la participación llamando uno a uno a los niños para que le ayuden a agregar la harina, mientras la otra maestra está en la estufa derritiendo la mantequilla, luego se le pide a otros niños que agreguen los huevos y la maestra empieza a integrar los alimentos amasando fuertemente y al está ya la mezcla se le entrega a cada niño y niña un trozo de masa para que con el calor de sus manos la modelan en forma de galletas. Al estar la mezcla lista se divide en partes y se agregan los diferentes colorantes, luego la maestra forma el rollo colocando cada mezcla de color una sobre la otra, al estar el rollo corta círculos y se llevan al horno. Las niñas y los niños llevarán su galleta de arcoiris a casa para compartir y degustar con sus familias.

VALORACION PEDAGOGICA:
Durante el desarrollo de las actividades de las hogareñas los niños y las niñas participaron motivados respondiendo a las preguntas que realizaba la maestra si conocían o no de los alimentos que se estaban allí mostrando como la harina los huevos la azúcar y los colorantes que se iban a poner para que nuestras galletas de arcoiris quedarán muy coloridas Estuvieron muy atentos y participativos cada uno de ellos pasó y son un poco de esas galletas realizando una mezcla o poniendo algún ingrediente los niños de canguros como ni a Nicolás y Derek disfrutaron mucho al momento que realizaron la mezcla del huevo con la harina porque observaban cómo se iba

compactando Y como iba quedando un poco más homogénea los niños de ardillas también Estuvieron muy asombrados en este caso participó mía y participó Mariana donde relacionaban que sus mamás en casita también realizaban este tipo de preparaciones al final cuando las galletas quedaron completamente armadas y horneadas cada uno de ellos la probó y nos Indicó que habían quedado deliciosas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Esa experiencia de hogareña nuevamente nos deja una experiencia de que los niños y las niñas por medio de Estas actividades logran transformar sus conocimientos previos y llevarlos a nuevas preparaciones a nuevos aprendizajes y los enseña a hacer participativos creativos y autónomos en cada uno de los procesos que se realizan dentro de las hogareñas también Esto hace que los niños se les facilite comunicarse con la otra persona y el seguir algún tipo de instrucción para llegar a un resultado final .

SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO DE 2026
ÉPOCA DE PENTECOSTÉS

LUNES 25 DE MAYO DE 2026-CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que las niñas y los niños se asombren con la mezcla de colores mientras participan de la experiencia de crayola fortaleciendo su fantasía en imaginación.

EJE PEDAGÓGICO:
EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética

AMBIENTE ARMÓNICO:
Disponemos de un ambiente tranquilo y seguro sobre la mesa donde se colocan las camitas, las hojas blancas, las crayolas de color amarillo, azul y rojo y se invita a algunos niños para que participen de la experiencia, mientras elnresto está interactuando en la cocinita.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
- ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Canguros y Ardillas se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
El día de hoy se invita a las niñas y los niños de Ardillas y Canguros para que se ubiquen en la mesa donde la maestra a través de la interpretación de una historia de mariposa los invita desde la imitación a vestir la hoja utilizando el color de su elección, luego dando pequeños movimientos circulares se crearán sobre el lienzo diversas mariposas donde cada una de las niñas y los niños desde su expresividad y fantasía plasmarán sus sentires, pensamientos y emociones, logrando de esta manera afianzar su destreza

manual al utilizar la pinza de sus dedos para guiar la crayola para realizar sus obras de arte.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
En el desarrollo de esta actividad loa niños y las niñas dw loa grupos de ardillas y canguros participaron activamente realizando trazos sobre el lienzo tratando de crear mariposas, todos estuvieron atentos al momento de imitar los movimientos de la maestra para lograr una lindas mariposas , se evidencio que mia y mariana del grupo de ardillas tienen un buen agarre en pinza y realizan ilustraciones ya definidas del grupo de canguros dereck y erick participaron activamente y lograron crear con trazos suaves unas lindas mariposas, ellos les gustaba usar los tres colores y ve cómo a medida que se iban plasmando se iban mezclando, fue una gran experiencia

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Desde el momento que los niños y niñas empezaron a vestir la hija se empezó a fortalecer el seguimiento de instrucciones el agarre en pinza observamos que la mayoría de los niños que pasaron a mesa reconocen los colores y tiene creatividad al momento de imaginar y crear aobre loa lienzos , esta experiencia nos ayudó a continuar afianzando conocimientos previos y a explorar la imaginación

## MARTES 26 DE MAYO 2026 : ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Fomentar la expresión creativa y la imaginación de los niños y niñas mediante la exploración de la acuarela, vinculando sus creaciones con elementos de la época.

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:
El ambiente se dispondrá de manera organizada, cálido y armonioso, con los materiales previamente organizados: tablas de madera, hojas de lienzo, espumas, copas y Acuarelas azul, amarillo y rojo suave para Estimular la sensibilidad, la imaginación y la conexión espiritual de los niños mediante la exploración libre de la acuarela en la época de Pentecostés.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de

ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En este día se invitará a los niños y niñas de canguros y ardillas a participar de las actividades propuestas, Invita a los niños a pintar con acuarelas libremente se inicia con una pequeña narración sobre el viento suave y alegre que llegó en Pentecostés, llevando amor y unión a las personas.
Humedecer la hoja con movimientos suaves y tranquilos.
Invitar a los niños a realizar pinceladas azules onduladas, representando el viento que se mueve libremente.
Después agregar toques amarillos para simbolizar la luz y la alegría.
Finalmente incorporar pequeñas pinceladas rojas que representen la fuerza y el calor del Espíritu Santo.
Permitir que los colores se mezclen naturalmente, observando los cambios y formas que aparecen en el papel.

:
VALORACIÓN PEDAGÓGICA
Durante el desarrollo de esta actividad los niños y las niñas de ardillas y canguros participaron activamente la maestra invita a ir pasando de a uno a la mesa ponerse los delantales y ubicarse en un lugar de su preferencia para este caso en mesa del grupo de canguros se sentó lian joel sara mariana alaia los cuales estuvieron muy asombrados y prestaron atención al cuento que la maestra estaba narrando lian joel disfruto al máximo la experiencia mostrando risas y sonidos al escuchar la historia intentó realizar el ritmo del señor pincel al igual que sara mariana estuvo muy concentrada imitando al momento del ritmo del señor pincel se evidencio que a pesar de ser de párvulos tuvieron un buen manejo de pincel y seguimiento de instrucciones, del grupo de ardillas también estuvieron atentos y exokoraron con las diferentes acuarelas imitando los movimientos de los pinceles para crear el viento fue una buena experiencia y los niños y niñas disfrutaron de esta creación .

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
En esta actividad logramos que los más pequeños participarán un poco más de la acuarela de manera autónoma siguiendo el ritmo de la maestra al momento de ir cambiando de colores observaban como lo realizaba la docente y ellos iban pintando y realizando observamos que sara mariana le gusta mucho pintar y estar concentrada. Nos ayudó a observar el conocimiento previo de que era el viento como lo sentían y desde su imaginación como lo veían, se realizó la experiencia de forma acorde y con varios aprendizajes.

# MIÉRCOLES 27 DE MAYO 2026 : MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

EJE PEDAGÓGICO:
EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas

AMBIENTE ARMÓNICO:
la mestra dispone la mesa con una manta de color llamativo como el verde, en ella la canasta de de cera de abejas, allí los niños y niñas crearán las figuras de lo conocido en la época de Pentecostés,

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En la experiencia de este día los niños y niñas son invitados a la mesa de participación para enriquecer sus habilidades con la actividad de modelado, para este espacio la maestra prepara el espacio de manera anticipada, ofreciendo con material principal la cera de abejas, la idea para este dia es retomar todo lo conocido en la época pentecostés en la cual los niños y niñas cogerán la cera del color que más le llame su atención, la calentarán con sus manos para que se deje moldear, crearán el gran jardín, se invita a crear mariposas, aves, arcoiris, flores, animales o lo que ellos se disponen a crear, se propone que al finalizar la experiencia el centro de la mesa quede como un espacio armónico, reflejando un nuevo lugar lleno de amor y creatividad. La maestra acompaña con cantos relacionados a la época.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:
En la experiencia pedagógica de este día se pudo realizar una observación significativa de acuerdo a la actividad realizada sobre modelado, utilizando el material de cera de abejas, en el cual este es muy llamativo para los niños y niñas de canguros y ardillas, de manera anticipada las maestras organizaron la mesa con una manta color verde

representando la naturaleza del hábitat de los personajes significativos que se utilizaron en la época pentecostés, en estas fueron las mariposas, aves, los huevos y las flores, de esta manera todos pudieron percibir que el color verde representa la casa de los animales, así mismo se invitó a los niños y niñas a participar de esta actividad mostrando gran entusiasmo y asombro al ver los materiales expuestos, ya que se utilizaron pequeños trozos de madera y algunas piñas representando la época. las maestras de ardillas y canguros entregaron pedazos de cera de abejas mostrando cómo se utilizan las manos para ablandarla así mismo empezar a darle forma y vida a las figuras que se querían representar, algunos de ellos hicieron pequeños animales como aves e incluso Gabriela quiso recrear un arcoiris por ello pidió algunos colores extra para intentar hacerlo, otros niños hicieron huevos, plantas, flore, entre otros el ambiente se armonizó con algunos cantos de las rondas de época para crear un espacio significativo donde se mostró gran concentración por algunos de ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Se puede deducir que el material pedagógico como lo es la cera de abejas es muy llamativo para los niños y niñas ya que para muchos de ellos es un elemento nuevo en la mesa de trabajo, además, crea gran asombro como la calor de sus manos puede ablandarlo, ya que al principio ellos manifiestan que es muy duro y no creen poder darle forma o vida a sus creaciones, luego de que la maestra los invita a participar por medio de la imitación van conociendo cómo es el uso correcto de este material; al ver tantos interrogantes en este espacio se ha generado conversaciones significativas con los niños y niñas así mismo estimular procesos cognitivos y comunicativos que han sido importantes para el desarrollo infantil de cada uno de ellos.

## JUEVES 28 DE MAYO DE 2026 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que las niñas y los niños fortalezcan sus destrezas manuales a través del manejo de su coordinación viso-manual al realizar el ejercicio de ensartado.

EJE PEDAGÓGICO:
EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA: explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

AMBIENTE ARMÓNICO:
Para la actividad del día de hoy dispondremos de un espacio agradable y cálido sobre la mesa donde las niñas y los niños de Canguros y Ardillas encontraran la silueta de la mariposa, palos de paleta y pitillos, elementos con los cuales cada uno creará y dará vida a su mariposa móvil

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Canguros y Ardillas se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear

por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
El día de hoy se terminará la manualidad de la época de Pentecostés para lo cual se invita a las niñas y los niños de Canguros y Ardillas por grupos de a 8, para que se sienten en la mesa donde a cada una de ellas y ellos se les entrega un palo de pincho, un pitillo que estará cortado por mitad en una de sus puntas y la silueta de su mariposa. Luego las maestras motivan a las niñas y los niños para que introduzcan el palo de pincho por un agujero que tiene la mariposa, se pega y después se mete el pitillo en el palo de pincho se sella con cinta o pegamento, para finalizar se les muestra a las niñas y los niños como de manera delicada y con mucho cuidado al mover el pitillo su mariposa mueve las alas de arriba hacia abajo.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
El día de hoy se culmina la elaboración de la manualidad de la época de Pentecostés (Mariposa móvil), donde las niñas y los niños de Canguros y Ardillas estaban muy emocionados de ver cómo se movería su mariposa, para lo cual por turno las maestras los invitan a la mesa a darle los toques finales.
En el salón de Canguros las niñas y los niños estaban muy animados al participar de la construcción de su mariposa móvil donde con ayuda y orientación de la maestra la gran mayoría lograron introducir el palo de pincho en el pitillo evidenciando que tienen buen manejo de la pinza, sin embargo algunos niños pequeños aún se muestran acelerados y se les dificulta sujetar adecuadamente el palo con la pinza de sus manos como fue el caso de Joseph quien se dispersa y desconcentra con facilidad por lo que las maestras deben estar en constante apoyo y supervisión. Al momento de interactuar con su manualidad las niñas y los niños estaban emocionados de ver cómo moviendo el palo de arriba hacia abajo las alas de la mariposa se movían.
En el salón de Ardillas las niñas y los niños constantemente preguntaban cuándo podrán llevar su mariposa a casa por lo que estuvieron atentos y participativo durante la actividad, por ejemplo al momento de introducir el palo en el pitillo mostraron gran destreza y coordinación viso-manual por ejemplo Helen dijo “profe eso está muy fácil, mira yo ya pude”, por el contrario a Thiago un niño más pequeños fue necesario guiarle la mano para que lograra llevar a cabo el ejercicio. Al momento de interactuar con las mariposas la maestra les habla del cuidado desde la suavidad y adecuado manejo de los materiales donde por ejemplo Saith por su curiosidad y afán de explorar su manualidad realizó movimientos muy fuertes que hicieron que se desplegará el pitillo, la maestra le explica que no hay ningún problema que fácilmente se puede arreglar y lo ayuda para que logré manipular su mariposa. De igual manera se evidencia que algunos niños como por ejemplo Madisson, Dulce y Emiliano mostraron un gran asombro y alegría al ver cómo se movían las alas de la mariposa cuando desplazaban el palo de arriba hacia abajo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Dentro del encuentro entre las maestras de Canguros y Ardillas se concluye que las manualidades que implican movimiento y con las cuales pueden jugar o utilizar son más llamativas para las niñas y los niños, por lo que se sienten motivados a participar de su elaboración, de igual manera se evidencia que es importante seguir afianzando los procesos de coordinación viso-manual, motricidad fina con el fin de que las niñas y los niños cada día sea más autónomos de sus procesos, además seguir trabajando las actividades donde la paciencia, calma y concentración se vean reflejadas ya que les permite fortalecer sus habilidades de espera, atención y manejo adecuado de los diferentes elementos plásticos y artísticos.

## VIERNES 29 DE MAYO DE 2026 - CIERRE DE ÉPOCA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que las niñas y los niños participen activamente del cierre de la época de Pentecostés desde su expresividad tanto corporal como comunicativa donde se fortalezca la seguridad y confianza de sus habilidades.

EJE PEDAGÓGICO:
DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA:Vivir espacios de participación genuina

AMBIENTE ARMÓNICO:
En este día se ambientara el auditorio haciendo uso de la mesita de época y algunas de las manualidades (mariposa móvil) elaboradas en esta época por las niñas y los niños, además se dispondrán las colchonetas en la escaleras para las niñas y los niños de forma cómoda disfruten de la narración del cuento, la ronda y juego de dedos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Canguros y Ardillas se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
Para este día se invita a todas las niñas y niños del grupo de Canguros y Ardillas a que se reúnan en el auditorio donde una de la maestra inicia con la interpretación del cuento de la época “Los trece príncipes”, haciendo el respectivo ritmo, luego cada uno de los grupos hace la presentación del juego de dedos “corro de mariposa” y la ronda “corro de pájaros” que se trabajaron a diario en la época de Pentecostés, con el fin de fortalecer los procesos cognitivos en cuanto la memorización y repetición según sus intereses y capacidades.
Para finalizar el día cada una de las niñas y los niños llevan a casa su mariposa móvil, dando a conocer a las familias sus creaciones artísticas y el trabajo llevado a cabo durante la época.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
En la experiencia pedagógica de este día se pudo vivenciar un espacio lleno de muchas emociones en cuanto al cierre de época Pentecostés en el cual los niños y niñas lograron mostrar lo aprendido a lo largo de este tiempo, reflejados en la ronda y juego de dedos, mostraron a los niños y niñas del otro salón, los grupos de canguros y ardillas hicieron su presentación en el auditorio lo mencionado anteriormente, se observó la gran participación, aprendizaje y entusiasmo de todos, inicialmente una de las maestras recita el cuento llamado “los 13 príncipes* en el cual hizo un relato muy hermoso, mientras todos los niños y niñas sentados escuchaban atentamente, había un gran silencio y atención por parte de todos, luego fue el llamado al grupo de canguros quién

fue quién inició la muestra artística de las canciones, se pudo observar que del grupo de párvulos como Joseph y Joel movían sus manos a ritmo de todos esto mostraba el gran esfuerzo que tuvieron las maestras durante toda la época por fomentar estas expresiones artísticas tan maravillosas, del grupo de ardillas se observó una gran participación por los niños de jardín como Mía, Gabriela y Hellen Quienes se esforzaron por mostrar sus habilidades hacia los demás.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Los resultados de la época de Pentecostés fueron significativos para los grupos de ardillas y canguros donde se logró realizar una participación significativa en cada una de las actividades propuestas de manera diaria, esto fue reflejado en este día de cierre de época donde los niños y niñas mostraron lo aprendido en cuanto a la ronda y juego de dedos, haciendo una muestra artística maravillosa y obteniendo el resultado de crear una mariposa con gran esfuerzo durante todo este tiempo todos estaban emocionados y contentos por su manualidad.